

観点	評価項目	3学期に学習する単元 / 観点別評価の重点項目 → ◎				A 100～80点	B 79～65点	C 64～50点	D 49点～
		臨書研究『運葉切』(仮名の書)の学習②「	臨書研究『寶全碑』の学習「	臨書研究『置譜』(草書の学習「	創作自由課題「総まとめ」				
知識 及び 技能 (30%)	制作のための技能 求められる技能を身に付けているか。 …提出作品より技能面だけを判断		◎ 波磔			正確に理解し、十二分に身に付けている。	ほぼ理解し、概ね身に付けている。	あまり身に付けていない。	理解しようせず、ほとんど身に付けていない。
	書や書の周辺に関する知識 求められる知識を身に付けているか。 …単元確認テスト(iPad)で判断	◎ 変体仮名				正確に理解し、十二分に身に付けている。 (100～80%)	ほぼ理解し、概ね身に付けている。 (79～65%)	理解しようとしているが、あまり身に付けていない。 (64～50%)	理解しようせず、ほとんど身に付けていない。 (49%以下)
思考力 判断力 表現力 等 (40%)	創造的な構想や表現 意図に基づいて構想し、表現を工夫しているか。 …提出作品より判断	◎ 連続表現			◎ 制作意図 表現の豊かさ	十二分にできている。	概ねできている。	あまりできていないが、前向きに取り組んでいる。	全くできていない。
	書に対する見方・考え方・捉え方 よく考察し、事実や根拠を踏まえながら述べることができるか。 …振り返りシート(iPad)で判断			◎ 五体の理解	◎ 制作過程 振り返りシートから評価	十二分にできている。	概ねできている。	あまりできていないが、前向きに取り組んでいる。	全くできていない。
主体的に 学習に取り組む態度 (30%)	協働学習における態度 …協働学習時の取り組みの様子から判断				◎ 協働学習を実施 グループ	・他の生徒との協働の中心となり、全体の理解を深める役割を担っている。 ・他の考えや表現を意欲的に吸収し、自分の作品制作や課題に反映させている。	・他の生徒と協働し、意欲的に取り組んでいる。 ・他の考えや表現を、自分の作品制作や課題に反映させようとしている。	・他の生徒との協働に少し消極的である。 ・他の考えや表現を、自分の作品制作や課題に反映させることに少し消極的である。	・他の生徒とまったく協働しようしない。 ・他の考えや表現を、自分の作品制作や課題に全く反映させようとしていない。
	授業全般における態度 …授業中の様子から判断	◎	◎	◎	○	授業中の各活動について、分からないところがあれば質問、または調べたりしながら、極めて積極的に活動している。	授業中の各活動に積極的に参加している。	授業中の各活動への取り組み方が少し消極的である。	授業中の各活動に全く取り組んでいない。
	授業準備 …教科書・iPad・着替え・筆記用具	○	○	○	○	毎時間、全て準備し、全く忘れ物がない。	たまにうっかりして忘れてしまうこともあるが、概ね良好。	たびたび準備を怠り、重ねて忘れ物をする。	全く準備をせず、何も持ってこない。

◎は特に重視して評価する項目