

観点	評価項目	評価段階			A(100~80点)	B(79点~65点)	C(64点~50点)	D(49点~)
		中1 3学期 授業内容	中2 3学期 授業内容	中3 3学期 授業内容				
知識及び技能	技能(15%) 斉唱・合唱・リコーダー の基本的技能(実技テ スト)	「ひまわりの約束」 「ふるさと」(嵐) (合唱・リコーダー)	「あとひとつ」 (合唱) 「ふるさと」(嵐) (リコーダー)	「ふるさと」(嵐) (合唱・リコーダー)	演奏の技能が大変優れ ており、極めて正確に演 奏できる。 (80点以上)	演奏の基本的技能が身 に付いており、概ね正確 に演奏できる。 (65点以上)	演奏の基本的技能があ まり身に付いていないた め、正確に演奏すること はできなかった。 (50点以上)	演奏の基本的技能を身 につけようという気持ち がなく、誠実に演奏する ことができなかった。 (49点以下)
	知識(15%) 楽典の基本的知識 (実技テスト・評価シ ート)	はじめての楽典3 (音符と休符)	楽典3 (音符・休符・ 音楽用語・拍子)	楽典3 (音符・休符・ 音楽用語・調)	正確に身に付いており、 演奏にも活かされてい る。	概ね身に付いており、演 奏に活かそうとしている。	あまり身に付いていな い、前向きに取り組んで いる。	ほとんど身に付いてい ないばかりか、全く身に 付けようとしていない。
思考力・判断力・ 表現力等	思考・表現の創意工夫 (40%) (実技・自己評価シート)	「ひまわりの約束」 (合唱) 童謡唱歌「ふるさと」 (リコーダー) 鑑賞 「六段の調べ」	「ふるさと」 (リコーダー) 鑑賞 「雅楽 越天楽」	【創作】作曲しよう (歌・リコーダー) 鑑賞 組曲「ボレロ」	創意工夫を積極的かつ 効果的に取り入れている。	創意工夫を積極的に取り 入れようとしている。	創意工夫はあまり感 じられない。	はじめから創意工夫を取 り入れようとしていない。
主体的に学習に 取り組む態度	主体的な学習態度 (30%) (協働学習における態 度)	※「合唱」・・・パートご との協働学習 ※女子校合同合唱コン クールに向けた取り 組み ※授業中の活動に対 しての意欲や態度を 中心に評価します。	※「合唱」・・・パートご との協働学習 ※女子校合同合唱コン クールに向けた取り 組み ※授業中の活動に対 しての意欲や態度を 中心に評価します。	※「作曲」・・・編集時 の協働学習 →クラス全員が作曲 したものを、一つの曲 につなげます。 ※授業中の活動に対 しての意欲や態度を 中心に評価します。	・授業において他の生徒 との協働の中心となり、 全体の理解や活動を深 める役割を担っている。 ・発問に対して自ら意欲 的に考え、聞き手を納得 させる根拠を持った発言 をする。 ・他の発言を積極的に聞 き、自分の意見と比較し、 自分の考えを深めている。	・授業において他の生徒 と協働し、意欲的に活動 をしている。 ・発問に対して自ら意欲 的に考え、発言をする。 ・他の発言を意欲的に聞 き、自分の意見をしっかりと 持っている。	・授業において他の生徒 との協働に少し消極的 である。 ・発問に対して自ら意欲 的に考え、発言すること に対し少し消極的であ る。 ・他の発言を聞き入れる ことに少し消極的である。	・授業において他の生徒 と協働し、意欲的に理解 し合おうとしていない。 ・発問に対して自ら考え ようとする姿勢が全く感 じられない。 ・他の発言に対し、自身 に聞き入れようとする態 度が全く感じられない。
	提出課題	なし	なし	なし	与えられた課題に対し、 自主学習を行い、期限内 に提出できている。	与えられた課題を期限内 に提出できている。	与えられた課題を、期限 後ではあるが提出でき ている。	与えられた課題の提出が できていない。